

广西高等教育（本科）自治区级教学成果等次评定申请书

成 果 名 称	“立足专业特色、聚焦陶瓷现代产业发展”培养新文科人才的探索与实践
主 要 完 成 单 位	北部湾大学
主 要 完 成 人	王刚、周晓峰、周兴海、黄辉、张飞、周作好、梁鸿展、韦忠德、谭小凤、晨曦、袁呈燕、谢宇航、孙继旋、卜路平
成 果 分 类	新文科-06
类 别 代 码	06131
推 荐 序 号	06
推荐单位名称（盖章）	北部湾大学
推 荐 时 间	2023 年 6 月 30 日

广西壮族自治区教育厅 二〇二三年制

一、成果简介（可另加附页）

成果曾获奖励情况	获 奖 时 间	奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	2011. 09	广西高等学校特色专业及课程一体化建设项目：艺术设计专业	省级	广西教育厅
	2017. 12	广西本科高校特色专业及实验实训教学基地（中心）建设项目：产品设计专业	省级	广西教育厅
	2021. 08	广西普通本科高校示范性现代产业学院：北部湾陶瓷现代产业学院	省级	广西教育厅、广西工信厅
	2017. 06	省级教学成果奖：基于校企深度融合的坭兴陶(产品设计)应用型人才培养实践教学改革	省级一等奖	广西教育厅
	2021. 12	省级教学成果奖：基于特色办学的地方本科院校学科专业一体化建设研究与实践	省级一等奖	广西人民政府
	2021. 12	省级教学成果奖：基于坭兴陶非遗传承与创新的双创人才培养模式改革与实践	省级二等奖	广西人民政府
	2012. 12	省级教学成果奖：陶瓷艺术实验教学示范中心建设的探索与实践	省级二等奖	广西教育厅
	2022. 12	广西社会科学优秀成果奖：广西京族文化设计元素的提取及设计应用	省级三等奖	广西人民政府
	2019. 01	教育部第二批“三全育人”综合改革试点院（系）	国家级	教育部
	2018. 04	全国高校第四届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动示范项目	国家级	教育部、光明日报社
	2018. 09	国家社科基金艺术学项目：中国四大名陶工艺比较研究	国家级	全国艺术科学规划领导小组办公室
	2017. 10	第七批广西人才小高地：广西坭兴陶产业人才小高地	省级	广西人社厅
	2022. 06	省级教改项目：新文科理念下产品设计专业跨界融合型人才培养模式创新与实践	省级	广西教育厅

	2022. 06	省级教改项目： 现代产业学院产教融合人才培养生态系统的构建与实践——以北部湾陶瓷现代产业学院为例	省级	广西教育厅
	2017. 06	省级教改项目： 虚拟仿真背景下产品设计专业教学模式创新研究与实践	省级	广西教育厅
	2017. 12	省级教改项目： 基于 CDIO 教育理念的产品设计（坭兴陶）职业化人才培养模式改革与实践	省级	广西教育厅
	2020. 07	省级教改项目： 基于虚拟仿真实验教学的坭兴陶烧制技艺技能传承创新平台开发与应用	省级	广西教育厅
	2019. 06	省级教改项目： 地方行业特色专业实训基地资源共享模式的探索与实践——以产品设计专业为例	省级	广西教育厅
	2022. 12	省级教育科学规划课题： 现代产业学院创新创业教育模式的探索研究	省级	广西教育厅
	2020. 11	省级哲社课题： 虚拟仿真交互工作方式下非物质文化遗产坭兴陶窑变烧制技艺的活态记录与传播研究	省级	广西哲学社会科学工作办公室
	2022. 06	省级一流本科课程： 坭兴陶产品数字化设计与 3D 打印	省级	广西教育厅
	2020. 01	省级一流本科课程： 坭兴陶窑变烧制工艺虚拟仿真实验	省级	广西教育厅
	2019. 12	省级一流本科专业建设点： 产品设计专业	省级	广西教育厅
	2016. 12	省级协同育人平台： 坭兴陶工艺与创意文化协同育人平台	省级	广西教育厅
	2015. 09	省级级虚拟仿真实验教学中心： 陶瓷艺术设计虚拟仿真实验教学中心	省级	广西教育厅
成果起止时间	起始：2011 年 9 月 实践检验期：7 年 完成：2016 年 6 月			
成果关键词	产品设计专业特色 陶瓷现代产业 新文科			

1. 成果简介及主要解决的教学问题(不超过 1000 字,以文本格式为主,图表不超过 3 张,下同)

特色专业建设与多学科交叉融合是国家和广西中长期教育改革和发展规划纲要中明确提出的重点内容。新文科建设是继新工科之后,全面深化高等教育改革的又一重大举措。2021 年,习近平总书记在考察清华大学时的讲话中指出, 美术、艺术、科学、技术相辅相成、相互促进、相得益彰。在此背景下,陶瓷产品设计人才的培养需要突破传统文科的思维模式,以多学科间的融会贯通、协同共享为途径,推进传统文科的创新发展,培养新时代要求的高素质人才。

陶瓷与设计学院于 2012 年获得“广西高等学校特色专业及课程一体化建设项目”,在项目建设中明确将“坭兴陶产品设计特色专业建设”与“课程内容多学科交叉融合”做为重点研究内容,开始了“立足坭兴陶专业特色、聚焦陶瓷现代产业发展”的新型文科人才培养探索与实践。在成果实践检验期间,产品设计专业分别获批“广西本科高校特色专业及实验实训教学基地(中心)建设项目”(2018)和自治区级一流本科专业建设点(2019)、北部湾陶瓷现代产业学院获批“广西普通本科高校示范性现代产业学院”(2021)。

本成果针对传统文科人才培养模式下陶瓷产品设计专业不适应现代陶瓷产业发展需求的实际,系统开展陶瓷产品设计新型文科人才培养改革与实践,形成了“重内涵、强特色、走融合”新型文科人才培养理念,确立了“有情怀、精专业、善创新、懂科技、知产业”新型文科人才培养目标,构建了“以专业特色为主线、产业需求为先导、新技术应用为背景、复合能力提升为核心”新型文科人才培养体系,创建了“价值引领、多元联动、协同育人”三位一体服务现代陶瓷产业发展教学新模式。

实现了教育理念从“专业教育”到“专业教育、文化传承、产业发展”三者融合的转变,教学模式由“以教师为中心、教材为中心、教室为中心”向“以学生发展为中心、学生学习为中心、学习效果为中心”转变;培养方式从单一“学校培养”到“多主体”协同育人转变;能力培养由“专业技能”向“综合能力”转变;教师角色从“知识传播者”到激发学生学习原动力的“引导者”转变,考核模式由“知识型考试”向“能力型考核”转变。

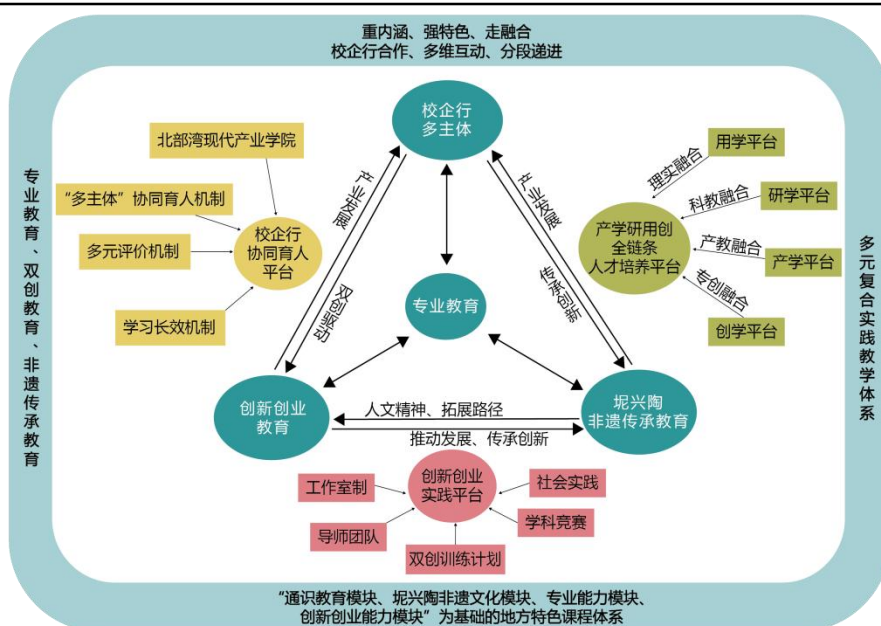


图1 “重内涵、强特色、走融合”新型文科人才培养理念

本成果有效解决了如下教学问题：

（1）培养内容陈旧，价值引领不足。传统陶瓷产品设计课程内容比较陈旧，课程信息化滞后，与陶瓷产业新业态的要求不相适应，课程分散，不成体系，各学科基础课、专业基础课、专业核心课程之间内容重叠、冗余现象比较突出；与此同时，社会主义核心价值观引领不够、优秀传统文化传承不足，专业课程教学和教材建设中国家观、民族观、历史观和文化观的融入较少，导致培育出来的人才家国情怀淡薄、专业技能泛而不精、动手能力缺乏，难以有效适应陶瓷行业数字化、信息化的发展趋势。

（2）人才培养路径“窄化”，多学科交叉融合不足。在对科技和社会发展最新成果的吸收、跨学科交叉系列课程的打造等方面比较欠缺；课程体系过多注重知识或技能的单一培养，知识面较窄，割裂了学生综合应用能力的培养，导致陶瓷产品设计专业迭代升级、学生可持续发展缺乏有效动力。

（3）教学方式僵化，教学创新不足。教学方式方法、评价标准比较单一，缺乏情境体验与创新思维的训练；对信息技术的应用层次不够深入，阻碍学生的专业发展与能力提升，不利于教学目标的达成。

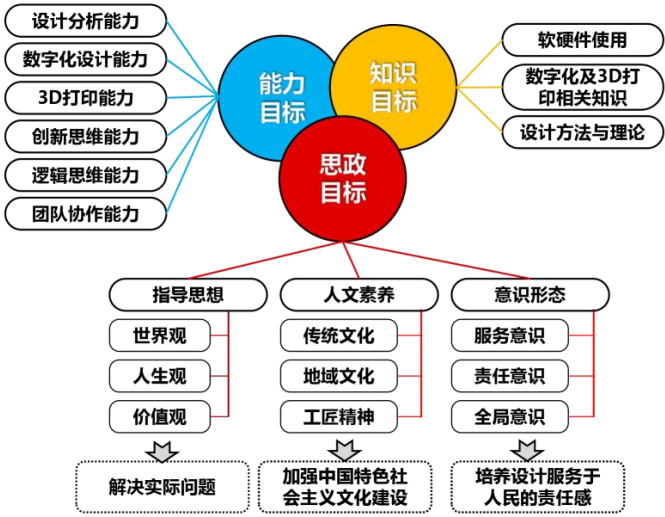
2. 成果解决教学问题的方法(不超过 1000 字)

（1）构建“价值教育、文化滋养、新技术融入、综合素质拓展”四层次融合课程体系

立足地方特色，深挖思政元素，牢牢把握设计教育的价值导向性，坚持立德树人，确保思政元素进教材、进课堂、进头脑，引导学生提升职业道德素养，形成良好的职业习惯。将社会主义核心价值观、工匠精神、红色文化、海洋文化、民族文化等

思政元素与陶瓷文化进行整合融于到教学内容中。

适应现代陶瓷产业发展需要，实现跨学科、应用型的陶瓷产品设计人才培养目标，基于社会人才需求现状，在跨学科教育理念的基础上进行新的改革，构建了知识交叉融合的综合化课程体系，培养具有综合性、跨学科、融通性等特征的陶瓷产品设计专业人才。实现思想道德教育与专业教育相融合，开发北部湾大学校级课程思政示范课程 12 门；打造以通识教育模块、坭兴陶非遗文化模块、专业能力模块、创新创业模块为基础的产品设计专业多类型、多层次地方特色课程体系，促进学生复合能力的提升；3D 打印、虚拟仿真、数字化设计、三维扫描等数字技术与专业教育相融合。共开发多学科交叉融合课程 17 门，其中：坭兴陶非遗传承与创新融合课程 6 门、双创融合课程 5 门、先进技术融合的课程 3 门（省级一流课程 2 项，校级 1 项）。



（2）打造“价值引领、多元联动、协同育人”三位一体教学模式

抓住地域特色文化优势资源，打造产品设计专业（省级特色专业）的坭兴陶非遗文化品牌。以省级北部湾陶瓷现代产业学院、省级坭兴陶工艺与创意文化协同创新中心、省级广西坭兴陶产业人才小高地等平台为依托，深入研究广西北部湾区域经济特色、技术特征与人才特质，针对性地与陶瓷行业企业联合打造符合企业现实需求与未来发展预期的陶瓷产品设计实践教学体系与实践课程内容，构建“基础性实践、专业性实践、创新性综合实践”多元复合实践教学体系。

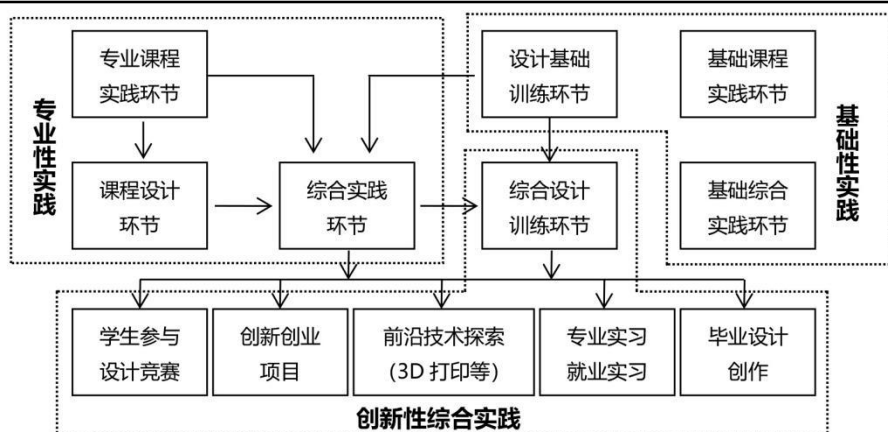


图3 陶瓷产品设计多元复合实践教学体系

校企共同研制课程内容，将陶瓷企业岗位技术内容引入到产品设计教学过程，引入企业项目作为课程资源，实现学校教学环节与陶瓷行业企业生产构成衔接，实现校企双主体培养跨界融合型人才。

（3）多元创新教学方法，推动师资队伍跨界化

以“产教融合、科教融合、理实融合、专创融合”为内容，建立学习长效机制，探索项目化、工作室、学徒制、翻转课堂等新的教学形式，以“实践操作型项目、案例讨论项目、仿真模拟项目、情境训练项目、创业创新项目”等多种类型项目带动课程，将课程从“教”的范式向“学”的范式，以实践提升能力。开发在线课程8门

（其中自治区级线上线下混合课程1门、自治区级虚拟仿真课程1门）、虚拟仿真教学资源7项，双语课程2项。

探索跨界融合型师资队伍建设机制，构建多元化复合型师资队伍，利用“互联网+”整合师资力量，打造“双师+双创导师+行业企业导师+非遗传承人”的教学团队，实现陶瓷产品设计教师团队的专业跨界、职业跨界和地域跨界。

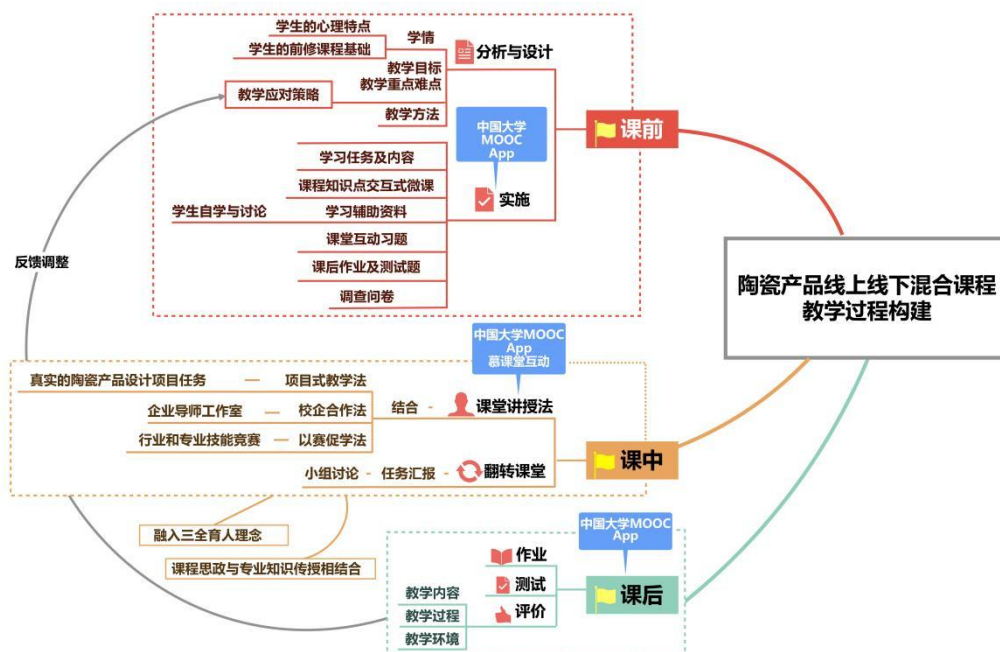


图4 陶瓷产品设计线上线下混合课程教学过程构建

（4）构建多元化的教学评价体系

采用定性评价与定量评价相结合，建立评价指标体系和人才评价专家库，共同开展人才培养质量评价。构建评价主体多元化，评价内容、标准多元化，评价方式、方法多元化的陶瓷产品设计教学评价体系。

3. 成果的创新点(不超过 800 字)

（1）教育理念的创新

紧紧围绕北部湾陶瓷特色产业发展目标，结合本校的办学定位和特色，形成了“重内涵、强特色、走融合”新型文科人才培养理念。以产教融合、科教融合、理实融合、专创融合为目标，将理论、实践、科研、创新创业融合贯穿于陶瓷产品设计人才培养全过程。打造以通识教育模块、专业基础模块、专业能力模块、创新创业模块为基础，建设富有地方特色的“价值教育、文化滋养、新技术融入、综合素质拓展”四层次融合陶瓷产品设计课程体系。形成以需求为导向的专业结构和以创业就业为导向的人才培养类型结构，是对当前高校实行的产学研合作教育理念的进一步拓展和创新。

（2）人才培养模式的创新

面向陶瓷产业转型发展和北部湾区域经济社会需求，确立了“有情怀、精专业、善创新、懂科技、知产业”新型文科人才培养目标。联合广西三环企业集团股份有限公司等具有竞争力与影响力的规模陶瓷企业和行业协会成立北部湾陶瓷现代产业学院，构建了“以专业特色为主线、产业需求为先导、新技术应用为背景、复合能力提升为核心”新型文科人才培养体系。以提高学生实践和创新创业能力为重点，深化产教深度融合、校企合作，创建了“价值引领、多元联动、协同育人”三位一体教学新模式。构建多主体协同育人平台，探索符合人才培养定位的课程新体系和专业建设新标准。促进课程内容与技术发展衔接、教学过程与生产过程对接、人才培养与陶瓷产业需求融合。

（3）教学方式方法的创新

遵循产品设计本科专业教育教学规律，推进启发式、探究式等教学方法改革和合作式、任务式、项目式、企业实操教学等培养模式综合改革，建立“以学生为中心、以岗位专业能力体系标准为中心、以工作过程和生产过程为中心、课堂项目化、课程模块化”的模式，实现从遵从教科书的被动学习到指向岗位应用能力的自主学习转变，从单纯的知识技能学习到综合知识和复合技能学习的转变。

（4）人才培养实践教学体系的创新

以通识教育、专业基础教育为基石，与地方、行业、企业单位共建协同育人平台。以增强学生实践动手能力、提升学生创新创业能力为目的，探索基于“产学研用创”深度融合的学生实践能力提升模式。构建“基础性实践、专业性实践、创新性综

合实践”多元复合的陶瓷产品设计创新型应用人才培养实践教学体系。

4. 成果的推广应用效果(不超过 1000 字)

(1) 为行业输送优秀人才，促进广西北部湾陶瓷文化传承和产业发展

为坭兴陶行业输送近 300 名优秀专业人才，平均就业率 99%，毕业生满意度 98%，树立起“综合素质高、创新精神强、实践能力突出”的品牌形象。钦州坭兴陶传承人、国家级工艺美术大师李人枬先生在对我院学生的综合评价中讲到：北部湾大学陶瓷与设计学院学生在坭兴陶产品设计与工艺制作的水平，以及创业所创造的社会价值和经济价值占据了钦州坭兴陶行业的半壁江山。

(2) 学院办学条件持续改善，育人能力得到提升

通过成果实施，强化创新创业实验、实践条件建设，深化校企协同育人平台和校外实践教学基地建设。获自治区级一流本科专业建设点（2019）、广西普通本科高校示范性现代产业学院“北部湾陶瓷现代产业学院获批”（2021）、广西本科高校特色专业及实验实训教学基地建设项目（2018 年），广西坭兴陶产业人才小高地（2017 年），自治区级坭兴陶工艺与创意文化协同育人平台（2016 年），育人能力得到显著提升。

(3) 科学研究融入教学，成果产出有成效

团队与钦州市坭兴陶窑变工艺研究重点实验室、钦州市坭兴陶研究中心等多个研究平台开展合作，在陶瓷文化、设计创新等领域进行深入研究，形成一系列有影响力的研究成果，获国家级项目 1 项，省级项目 14 项，发表论文 44 篇（中文核心 12 篇、CSSCI4 篇），出版著作 6 部，国家专利 42 项（其中发明专利 3 项、实用新型专利 16 项）。

(4) 立足实践应用，学生实践能力获得显著提高

人才培养以实践应用为落脚点，通过改革人才培养方案、课程内容、教学方式方法等，形成了专兼结合的实践教学团队。使学生设计思路更开阔，与市场结合更紧密，设计创新能力得到提高。近五年参加专业竞赛获奖 130 项（国家级 41 项，省级 89 项）。

(5) 搭建双创平台，创新创业成果有效转化


搭建设计创新与市场需求双向平台，实现设计创新的商业价值。将市场需求、行业标准纳入到产学研用协同创新过程中，使市场需求真正成为设计创新的目标。近五年获得大学生创新创业项目 79 项（其中国家级 13 项，自治区级 30 项），部分创新创业成果实现转化，产品设计专业 66 人实现自主创业。

(6) 彰显特色办学，受到社会好评

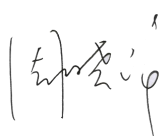
成果《弘扬坭兴陶文化 培育工匠精神——打造坭兴陶文化育人体系》获教育部全国第四届礼敬中华优秀传统文化系列活动全国示范项目（全国仅 10 所高校入选，

北京大学、清华大学入列），实现广西高校此类项目零突破，作为优秀案例在《广西宣传》刊发。“弘扬坭兴陶文化，培育工匠精神——钦州学院打造坭兴陶文化育人体系”、“产教结合培养大国工匠人才”等观点在新华社、人民网、光明网、央广网、广西新闻网、广西日报头版等采纳和转载，被光明日报、广西电视台、广西教育电视台专访，受到社会的好评，形成了较好的社会影响力。

二、主要完成人情况


第一完成人姓名	王刚	性 别	男
出生年月	1982 年 03 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	陶瓷与设计学院副院长
现从事工作及专长	产品设计与教育		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808911	移动电话	13737771650
电子信箱	qzxywg@yeah.net		
通讯地址	广西钦州市滨海大道 12 号，邮编 535011		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2021 年《基于坭兴陶非遗传承与创新的双创人才培养模式改革与实践》获广西高等教育自治区级教学成果奖二等奖； 2. 2019 年坭兴陶作品《龙凤呈祥》获“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖； 3. 2017 年《基于校企深度融合的坭兴陶(产品设计)应用型人才培养实践教学改革》获广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖； 4. 2015 年坭兴陶作品《壮乡情》获第八届“中陶奖”中国陶瓷产品设计大赛三环杯银奖； 7. 2013 年《钦州坭兴陶艺》网络课程获第十三届广西高校教育教学软件应用大赛二等奖； 8. 2012 年《陶瓷艺术实验教学示范中心建设的探索与实践》获广西高等教育自治区级教学成果奖二等奖。		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 主持 2022 年度广西高等教育本科教学改革工程项目“新文科理念下产品设计专业跨界融合型人才培养模式创新与实践”； 2. 2022 年获省级一流本科课程：坭兴陶产品数字化设计与 3D 打印； 3. 2020 年获省级一流本科课程：坭兴陶窑变烧制工艺虚拟仿真实验； 4. 主持完成教育厅 2018-2020 广西本科高校特色专业及实验实训教学基地（中心）建设项目（产品设计专业）； 5. 主持完成 2017 年度广西高等教育本科教学改革工程项目“虚拟仿真背景下产品设计专业教学模式创新研究与实践”； 6. 主持完成 2017 年度广西职业教育教学改革研究项目：基于 CDIO 教育理念的产品设计（坭兴陶）职业化人才培养模式改革与实践。 本人签名：  2023 年 6 月 30 日		

主要完成人情况


第(二)完成人姓名	周晓峰	性 别	男
出生年月	1970 年 12 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	院长
现从事工作及专长	从事学院行政管理、教学科研工作 研究专长：文创设计		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808921	移动电话	19807778088
电子信箱	124037454@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2011 年被河南省委省政府评为“第八批河南省省管优秀专家”		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	<p>1. 指导实施产品设计专业教学改革；</p> <p>2. 组织产品设计专业人才培养方案修订；</p> <p>3. 参加课题的各项研讨活动；</p> <p>4. 参与坭兴陶（产品设计）专业应用型人才培养教学改革的调研工作；</p> <p>5. 设计的孔子学院标识，目前已经在全球 162 个国家（地区）设立的 548 所孔子学院和 1193 个孔子课堂作为专用标识符号推广使用；</p> <p>6. 设计的中国计划免疫徽（国家免疫规划专用标识），目前在全国各大预防接种门诊作为专用识别符号使用；</p> <p>7. “振兴杯”全国青年职业技能大赛专用标识设计；</p> <p>8. 设计的联合国《生物多样性公约》第十五次缔约方大会（COP15）会标优秀奖，中国政府与联合国《生物多样性公约》秘书处主办，生态环境部颁证；</p> <p>9. 中华人民共和国第八届全国城市运动会会徽设计入围奖，第八届全国城运会组委会、国家体育总局颁证；</p> <p>10. “全国低碳日”标识设计获全国二等奖，国家发展和改革委员会主办。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： </p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2023 年 6 月 30 日</p>		

注：此页可加页

主要完成人情况

第(三)完成人姓名	周兴海	性 别	男
出生年月	1982 年 08 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	陶瓷与设计学院副院长
现从事工作及专长	数字媒体艺术		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	13557077605
电子信箱	110869108@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	<p>积极开展项目研究，在研究工作中具有独立开拓、参与教改课题的能力，创新精神与创新能力较好的配合主持人完成课题。</p> <p>1. 论文：3D 打印技术对钦州坭兴陶传统器形的创新应用研究，装饰，2021.03（CSSCI）</p> <p>2. 论文：虚拟仿真实验教学针对坭兴陶烧制技艺传承的应用研究，陶瓷科学与艺术，2022.04</p> <p>3. 论文：虚拟仿真交互技术在广西坭兴陶窑变烧制非遗保护中的应用研究，陶瓷科学与艺术，2022.01</p> <p>4. 论文：探索数字媒体艺术的课程与教学体系建设，教育，2017.05</p> <p>5. 论文：产品设计专业(陶瓷方向)虚拟仿真教学资源建设探索，现代职业教育，2108.01</p> <p>6. 论文：3D 打印技术下陶瓷作品造型的创新研究，信息周刊，2019.06</p> <p>7. 著作：基于 3D 打印技术的坭兴陶造型创新设计与制作，北京工业大学出版社，2018.07</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 6 月 30 日</p>		


主要完成人情况

第(四)完成人姓名	黄辉	性 别	男
出生年月	1979 年 6 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	实验中心主任
现从事工作及专长	陶瓷艺术设计与教育		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	13011302962
电子信箱	591174715@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2014 年荣获天津市优秀青年教师资助计划项目； 2. 2018 陶艺作品广西工艺美术作品“八桂天工奖”鼓励奖；陶艺作品入选第十一届中国陶瓷艺术大展； 3. 2019 年陶艺作品第 54 届全国“金凤凰”创新产品设计大赛银奖。		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">主要承担北部湾大学陶瓷与设计学院产品设计专业的《日用陶瓷设计》、《坭兴陶》、《陶瓷工艺学》、《陶瓷旅游工艺品设计》、《陶瓷釉料装饰实验》等主干课程。课堂内外积极与学生互动，在本科生毕业设计、开放实验室管理、优秀学生指导等方面发挥了良好的作用。积极推进教研、科研工作。已出版了《构成基础》、《动画角色雕塑》等教材，主持在研校级课题两项。在《陶瓷》杂志上公开发表了“基于人才培养视角的日用陶瓷设计与创新探索”论文。</p> <p style="text-align: center;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2023 年 6 月 30 日</p>		


主要完成人情况

第(五)完成人姓名	张飞	性 别	男
出生年月	1987 年 1 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	高级工艺美术师	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	陶瓷艺术设计教学/现代陶艺、公共艺术		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	15707777010
电子信箱	1477808247@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 作品《人生系列》在 2013 年 9 月获得广西工艺美术作品展铜奖，广西艺术美术协会； 2. 作品《团结就是力量》在 2014 年 5 月参加第六届中国（北流）国际陶瓷博览会中国陶瓷产品创新设计大赛，荣获铜奖，中国陶瓷工业协会； 3. 作品《呼吸》在 2014 年 6 月获得广西第二届青年陶艺作品展一等奖，广西青年陶艺大赛组委会、广西茶文化研究会； 4. 作品《希望》在 2015 年 4 月获得第八届“中陶奖”中国陶瓷产品设计大赛三环杯铜奖，中国陶瓷工业协会。		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	1. 承担产品设计专业的课程教学； 2. 完成坭兴陶的论文、外观设计专利、项目申请； 3. 指导学生实习、就业、毕业设计、参加行业内的活动、展览和比赛； 4. 组织学生参加大学生创新创业训练项目； 5. 担任职业技能考证的培训工作指导工作。 <div style="text-align: right;"> 本 人 签 名： 2023 年 6 月 30 日 </div>		


主要完成人情况

第(六)完成人姓名	周作好	性 别	男
出生年月	1983 年 01 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	理论教研室主任
现从事工作及专长	专业教师/产品包装设计		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	13977732046
电子信箱	417632521@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种 处分	无		
主 要 贡 献	<p>1. 承担产品设计专业的课程教学；</p> <p>2. 组织学生参加大学生创新创业训练项目；</p> <p>3. 担任职业技能考证的培训工作指导工作；</p> <p>4. 完成坭兴陶的论文、外观设计、发明专利；</p> <p>5. 指导学生实习、就业、毕业设计、参加行业内的活动、展览和比赛。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： </p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2023 年 6 月 30 日</p>		

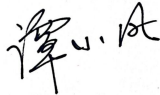
主要完成人情况

第(七)完成人姓名	梁鸿展	性 别	男
出生年月	1972 年 12 月	最后学历	本科
专业技术职称	高级工艺美术师	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	陶瓷艺术设计教学/陶艺设计、装饰与烧制		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	13877755133
电子信箱	453579428@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	<p>1. 担任产品设计的实践教学及研究工作；</p> <p>2. 负责组织学生到企业见习、实习、实训；</p> <p>3. 负责产品设计专业实训指导书的编写；</p> <p>4. 负责产品设计专业技能竞赛的具体组织和实施；</p> <p>5. 负责实践教学资源建设。</p> <p style="text-align: center;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2023 年 6 月 30 日</p>		

主要完成人情况

第(八)完成人姓名	韦忠德	性 别	男
出生年月	1985 年 12 月	最后学历	本科
专业技术职称	工艺美术师	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	陶瓷艺术设计		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	15994613678
电子信箱	382157206@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2015 年 11 月陶艺作品《荷塘月色》荣获“百年金奖”坭兴陶精品展银奖，中国陶瓷工业协会； 2. 2015 年 4 月，作品《壮乡情》荣获中国陶瓷产品设计大赛银奖，中国陶瓷工业协会； 3. 2014 年 3 月，作品《壮乡情结》荣获广西工艺美术作品展银奖，中国陶瓷工业协会； 4. 2014 年 3 月，作品《福寿双全》荣获广西工艺美术作品展铜奖，中国陶瓷工业协会； 5. 2014 年 6 月陶艺作品“马系列”荣获广西第二届青年陶艺作品展一等奖，广西青年陶艺大赛组委会、广西茶文化研究会。		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	1. 担任产品设计的实践教学及研究工作； 2. 负责组织学生到企业见习、实习、实训； 3. 负责产品设计专业实训指导书的编写； 4. 负责产品设计专业技能竞赛的具体组织和实施； 5. 负责实践教学资源建设。 <div style="text-align: right;"> 本人签名：  2023 年 6 月 30 日 </div>		

主要完成人情况

第(九)完成人姓名	谭小凤	性 别	女
出生年月	1986 年 3 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	实践教学改革		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	15707777020
电子信箱	237984981@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	<p>2017 年至今积极开展项目研究，在研究工作中具有独立开拓、参与教改课题的能力，创新精神与创新能力较好的配合主持人完成课题。</p> <p>1. 主持 2020 年教学信息化项目《2. 5D 矢量图形设计》，主持 2019 年本科教改项目《移动互联网背景下视觉传达设计课程教学改革研究——以北部湾大学为例》。</p> <p>3. 主持 2022 年教育厅项目 1 项：《“互联网+”背景下京族海洋文化动漫化传承与传播研究》</p> <p>3. . 指导学生获得全国大学生广告艺术大赛获区级二等奖两项，三等奖两项，中南星奖二等奖一项。学院奖银奖一项。米兰设计周区级三等奖一项。</p> <p>4. 指导学生创业创新项目国家级一项，区级两项。第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛区级铜奖一项。</p> <p>5. 发表北大核心论文 1 篇《<十万个冷笑话>的互联网文化色彩》，专业论文 4 篇《钦州形象动画设计与研究》《浅析壮族图腾在文化广场建筑中的运用》《动画造型设计与研究》《浅谈城市动画宣传片的构架与设计》《坭兴陶文化在包装上的设计与研究》《坭兴陶文化在包装上的设计与研究》等。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： </p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2023 年 6 月 30 日</p>		


主要完成人情况

第(十)完成人姓名	晨曦	性 别	女
出生年月	1988 年 11 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	视觉传达设计专业教学/教学管理、案例研究		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	18775761125
电子信箱	1627068984@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	<p>1. 主持 2017 年校级教改项目：UI 设计在 Illustrator 课程教学改革中的应用——以钦州学院为例（项目编号：17QJGA25）；</p> <p>2. 主持广西高校人文社会科学重点研究基地北部湾海洋文化研究中心 2017 年度开放课题项目：北部湾地区民俗文化元素在视觉设计中的应用研究（项目编号：2017BMCC17）；</p> <p>3. 主持 2018 年度广西高校中青年教师基础能力提升项目：广西北部湾海洋文化元素的影像化研究（项目编号：2018KY0593）；</p> <p>4. 晨曦, 王刚. CDIO 理念对坭兴陶产品设计专业人才培养的启示[J]. 教育现代化, 2018, 5(33):6-7;</p> <p>5. 晨曦. 广西北部湾地区民俗文化元素的符号特征及其在视觉设计中的应用[J]. 大众文艺, 2018(20):102-103;</p> <p>6. 晨曦, 冯雅岚. 计算机辅助设计 Illustrator 课程与 UI 设计创新融合的教学探索[J]. 教育现代化, 2018, 5(50):36-38;</p> <p>在项目建设与研究期间, 积极配合项目主持人参与项目实施及研究工作, 并由此为依托展开各项教学科研活动, 整合与汇总项目成果的相关数据和资料。</p> <p style="text-align: center;">本 人 签 名: 晨曦</p> <p style="text-align: right;">2023 年 6 月 30 日</p>		

主要完成人情况

第(十一)完成人姓名	袁呈燕	性 别	
出生年月		最后学历	
专业技术职称		现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	产品设计教学/陶瓷文创产品开发		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	
电子信箱			
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
何时何地受过何种 处分	无		
主 要 贡 献	<p>本 人 签 名:</p> <p style="margin-top: 50px;">2023 年 6 月 30 日</p>		

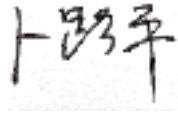
主要完成人情况

第(十二)完成人姓名	谢宇航	性 别	女
出生年月	1995 年 4 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	初级工艺美术师	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	产品设计教学/陶瓷文创产品开发		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	15804317201
电子信箱	1251776680@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021. 11 在全国工业设计职业技能大赛广西选拔赛陶瓷设计师项目中荣获二级陶瓷产品设计师二等奖； 2018. 11 作品《戒·指》获第十一届中国陶瓷艺术大展铜奖。 2019. 10 作品《本草纲目·壶》入选首届世界壶艺大展。 2019. 11 作品《厚黑学》在第六届中国西部陶艺作品双年展荣获优秀奖。 2019. 9 作品《石·花》在第五届“学院派奖”全国艺术与设计大展获三等奖。		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	1. 担任产品设计的实践教学及研究工作； 2. 负责组织学生到企业见习、实习、实训； 3. 负责产品设计专业实训指导书的编写； 4. 负责产品设计专业技能竞赛的具体组织和实施； 5. 负责实践教学资源建设。 <div style="text-align: right;"> 本 人 签 名：  </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 2023 年 6 月 30 日 </div>		

主要完成人情况

第(十三)完成人姓名	孙继旋	性 别	男
出生年月	1984 年 09 月	最后学历	博士研究生
专业技术职称	讲师、工程师	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	实践教学改革		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	18677732101
电子信箱	sun5852@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主 要 贡 献	<p>1. 主持 2016 年钦州学院教学改革课题：“应用技术大学设计类专业实习实训基地建设研究”，项目编号：2016QYJGB20（结题）</p> <p>2. 主持 2019 年省级教改一般 B 类项目：“地方行业特色专业实训基地资源共享模式的探索与实践——以产品设计专业为例”，编号：2019JGB282（在研）；</p> <p>3. 主持 2017 年钦州学院信息化教学资源项目：“3D 打印模具”，项目编号：2017QGK02（在研）；</p> <p>4. 孙继旋. 探究加强实践教学基地建设的实践，神州[J]. 2017, 6(348):122.</p> <p>5. 孙继旋, 张科研, 甘冠蓝, 张庆峰. 促应用型高校实习实训基地建设的模块化教学研究，魅力中国[J]. 2017, 9(17):54, 198.</p> <p>6. 孙继旋, 韩中凯. 工程教育模式下产品设计（坭兴陶）专业传统教学改革研究，当代教育实践与教学研究[J]. 2019. 01(32-33).</p> <p>在项目建设期，按照主持人的要求以及项目实施进度，相应的开展各项教学科研工作，包括调研、教学实施、教学反思和评估、成果积累以及成果拓展等一系列内容。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本 人 签 名：孙继旋</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2023 年 6 月 30 日</p>		

主要完成人情况

第(十四)完成人姓名	卜路平	性 别	女
出生年月	1985 年 6 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	思想政治教育/美育研究		
工作单位	北部湾大学陶瓷与设计学院		
联系电话	0777-2808127	移动电话	18777730046
电子信箱	1592197691@qq.com		
通讯地址	广西钦州市钦南区滨海大道 12 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 获 2021 年度广西高等教育本科教学改革工程立项项目《坭兴陶特色专业课程思政“微实践”教学研究与实践》； 2. 获 2020、2019 年自治区高校思想政治工作优秀调研报告征集评选活动二等奖； 3. 获 2021 年广西高校美育改革创新优秀案例二等奖； 4. 获 2021 年自治区高校思想政治理论课优秀教学案例二等奖； 5. 获加强新形势下高校思想政治工作和网络意识形态安全学术研讨会暨广西毛泽东哲学思想研究会 2017 年优秀论文二等奖； 6. 获 2017 年第十九期广西发展论坛优秀论文三等奖。		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 担任产品设计的实践教学及研究工作； 2. 负责组织学生到企业见习、实习、实训； 3. 负责产品设计专业实训指导书的编写； 4. 负责产品设计专业技能竞赛的具体组织和实施； 5. 负责实践教学资源建设。 <div style="text-align: right;"> 本人签名：  </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 2023 年 6 月 30 日 </div>		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	北部湾大学	主管部门	广西壮族自治区教育厅
联系人	吴燕侠	联系电话	0777-2807302
传真	0777-2808633	邮政编码	535011
通讯地址	广西钦州市滨海新城滨海大道 12 号		
电子信箱	gjk@bbgu.edu.cn		
主要贡献	<p>北部湾大学是一所以工学、理学、管理学为主多学科协调发展的全日制普通高等学校。学校以建成海洋特色鲜明的高水平应用型大学为发展目标定位、“地方性、海洋性、国际性”为办学特色定位、“培养具有高度社会责任感和职业道德素养，具有较强实践能力、创新创业能力和继续学习能力的高素质应用型人才”为人才培养目标定位。</p> <p>1. 学校对本项目研究工作始终给予高度重视，在研究经费、研究条件、学术交流等方面提供大力支持。</p> <p>2. 选派精干人员参与项目。学校选派精干人员参与有关项目研究与实践，加快推进项目研究与实践，并形成教学成果。</p> <p>3. 支持项目开展研究与实践。学校通过拨付项目研究经费、支持项目组成员发表论文等办法，大力支持坭兴陶非遗传承与创新的双创人才培养模式改革与实践，建设坭兴陶创新实践成果展厅。</p> <p>4. 开展技能竞赛活动，举办各种校内教师和学生竞赛活动，促进以赛促教、以赛促改、以赛促学，同时大力支持参加省级、国家级的竞赛，提高非遗文化传承和创新创业水平。</p> <p>5. 及时应用各个项目的成果。学校及时将各项目的研究与实践成果应用于本校，提高本校本科专业的建设水平与双创人才的培养质量，同时向兄弟院校积极推广项目成果和我校“专业教育、双创教育、非遗传承教育”有机融合的人才培养新模式的成功经验。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

四、推荐、评审意见

初 评 意 见	<p>针对地方本科院校设计类专业师生双创意识淡薄、双创能力不强、双创教育长效机制未建立、文化传承缺乏有效途径等问题，本成果提出的系统解决路径切实可行，易于操作，特色鲜明，效果显著，在地方本科院校服务需求、错位发展、特色办学、培养服务地方双创型人才中具有不可替代的作用，为地方本科院校尤其是应用型本科院校发展提供了成功范例，具有重要的示范作用和应用推广价值。</p> <p>同意推荐申报 2023 年广西高等教育自治区级教学成果奖。</p> <p>学校教学成果等次评定评审组组长签字：</p> <p>（教指委推荐成果由教指委主任委员签字）：</p> <p>年 月 日</p>
推 荐 意 见	<p>（本栏由推荐单位填写，根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见）</p> <p>该教学成果提出了“从非遗文化中获取人文精神，坚持立德树人，将非遗传承教育和双创教育融入到人才培养全过程中”的人才培养新理念；创建了以非遗传承与创新为驱动，以专业能力培养为核心，以创新创业能力成长为主线，实现“双创教育、非遗传承教育、专业教育”有机融合的人才培养新体系；构建了“校企合作、多维互动、分段递进”的人才培养方案；通过开展多层次的学生实践训练，有效的将教学优势转换成了创新创业优势。该成果思路清晰，路径切实可行，具有创新性、可操作性，且理论研究和实践探索成果丰硕，达到很高水平。本成果首先应用于我校，使我校双创人才培养质量明显提高。本成果的成功实践，不仅引起了兄弟院校的高度重视，纷纷前来考察学习，而且也引起了教育主管部门、新闻媒体的广泛关注，均给予充分肯定。我校认为，本成果在应用型本科院校特色办学中具有不可替代的作用，具有重要的示范作用和应用推广价值。</p> <p>同意推荐申报 2023 年广西高等教育自治区级教学成果奖。</p>

教学成果应用及效果证明材料

目录

1. 教学成果推广应用证明	1
2. 广西三环企业集团股份有限公司对本专业学生的评价	2
3. 广西古龙轩坭兴陶有限公司对本专业学生的评价	3
4. 广西静照文化传媒有限公司对本专业学生的评价	4
5. 钦州市登峰陶艺有限公司对本专业学生的评价	5
6. 钦州市鸿立坭兴有限责任公司对本专业学生的评价	6
7. 钦州市钦南区陶都工艺厂对本专业学生的评价	7
8. 用人单位证明-钦州市宝祥陶艺馆	8
9. 用人单位证明-广西自贸区敬山造物文化艺术有限公司	9
10. 用人单位证明-广西钦州市观复坭兴陶有限公司	10
11. 用人单位证明-广西自贸区世金文化艺术有限公司	11
12. 用人单位证明-广西钦州露陶阁坭兴陶有限公司	12
13. 用人单位证明-豪杰陶艺设计室	13
14. 用人单位证明-钦州市古朝坭兴陶制作有限公司	14
15. 用人单位证明-钦州市百里文化传播有限公司	15
16. 坭兴陶作品“印象壮乡”被选定为国礼	16
17. 2018年4月《弘扬“坭兴陶文化”培育“工匠精神”——钦州学院打造坭兴陶文化育人体系》获教育部、光明日报社联合举办的全国高校第四届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动示范项目	17
18. 2019年1月陶瓷与设计学院入选教育部第二批“三全育人”综合改革试点院（系）	18
19. 2017年4月20日人民网报道我校产品设计专业产教融合培养“大国工匠”人才	22
20. 2018年6月13日广西日报教育头版报道我校坭兴陶育人成果——北部湾畔坭兴陶	23
21. 2020年10月26日中国教育在线报道我校承办全国大中学生第九届海洋文化创意设计大赛颁奖典礼	24
22. 2020年9月15日中国教育网报道我校产品设计专业学生墙体彩绘传播脱贫攻坚正能量	25
23. 2012年11月19日中青在线网刊登我校产品设计专业毕业生王红飞自主创业开设坭兴陶工作室	26
24. 2016年03月21日钦州日报社报道有感于坭兴陶的文化空间	27
25. 2012年12月25日广西日报社报道我院举行钦州坭兴陶技艺大赛	28
26. 2014年10月20日中国教育报道钦州学院坭兴陶发展	29
27. 成果获奖一览表	30
28. 大学生创新创业项目一览表	32
29. 发表论文一览表	35
30. 出版著作一览表	36
31. 研究项目一览表	37
32. 师生专利成果一览表	38
33. 学生创业成立工作室（公司）一览表	40
34. 国内外高校来访交流记录	43

